



# 上帝帶領我 拍出好詩歌MV

## 亨利·潘導演

● REC

HD 4K 25FPS 99%

一個感動人心的詩歌MV（音樂影片），不單能將詩歌的意境更完美呈現，更能使信息植根聽眾心底，造就生命。但是如何能拍出好詩歌MV呢？今期我們邀請到天下華人唱出好詩歌MV大賽的星級評判之一、資深電影及MV導演——亨利·潘（Henry）與我們分享。

MENU ≡

00:00:20:05





影視作品往往能反映出製作人的生命，福音電影《生命揸Fit人》、《賭神之神》不但故事吸引，當中的MV叫人留下深刻印象，甚或因此決志信主。這除了是上帝的恩典，執導這些電影和MV的Henry也功不可沒。到底上帝如何帶領他走上福音影視和MV製作的道路呢？

### 衆 一切從MV開始

「很多人認識我，是我拍基督教電影。但其實之前我已在電視台做了13年，當中第一份工作更是跟MV有關。」當時在一個英文台負責音樂雜誌式節目的Henry，每星期也會請一隊樂隊來到廠房，表演三首歌並進行拍攝。另外，又會到一些表演場地拍攝演唱會。





驗性MV。剛才提及樂隊來到廠房拍攝，就是表演性MV。以我所觀察，香港現時大部分基督教詩歌的MV製作，也是屬於表演性MV。」

「但我十多年來，大部分都是製作故事性MV。故事性MV，即是MV裏有一個故事帶領着整首歌，或這首歌帶出一個故事。」Henry嘗試以他戲劇作品裏的MV作例子，帶出攝製故事性MV時需要注意的事。

### 1) 詩歌與故事畫面是否接近

「首先，我會鼓勵大家平日多聽音樂，記在心裏。當你聽歌時，那首歌本身所表達的畫面，跟你腦海故事畫面接近的時候，那首歌便可剪輯成那劇集的MV。」

Henry以劇集《包青天》中講及一位名妓與捕快的愛情故事作例，他說：「故事講到兩人相識相愛，後來被陷害。我記得曾聽過歌手黃安的一首歌〈救姻緣〉，當中的意境跟劇情吻合，我便開始製作。因為我們不能將所有劇情都放入MV，所以雖拍了計劃中的畫面，但當剪接時，需跟着音樂和節奏，放棄或調整很多鏡頭，這些都不是事先可預計的。」

他分享從中的領會：「拍攝故事性MV，之前最好有完整性的故事，也可做一個分鏡鏡頭表。」

「第一次的拍攝是Beyond在高山劇場的演唱會，印象真的很深刻。第一隊攝製的基督教樂隊就是John Lau主創的Citybeat，他們都是很有使命感的樂隊。」

經過兩年的歷練，Henry發現自己對戲劇製作有興趣，便轉職至另一間電視台擔任製作助理。巧妙地，他的上司給他的第一個任務，是以MV形式剪輯成劇集的開頭片段。

Henry認為這一切都是上帝的預備。「上帝由我入行便接觸

MV，而在戲劇導演的生涯中，不約而同有數部作品都需要以MV手法表達，令我在製作技巧上漸漸進步，例如各個鏡頭畫面需時多久？這些要慢慢摸索，結果成就了我後來在福音電影作品中也有用上MV手法來表達劇情。」

### ✿ 拍MV要注意的事

接着，Henry慢慢地分享他多年來製作MV的心得。「MV其實分三種：第一種是故事性MV，第二種是表演性MV，第三種是實



但要有心理準備，即使拍了回來，也不一定將全部用上。因為MV要配合音樂，有時候鏡頭的長度未必能與音樂吻合，所以在剪接上要花很多功夫。」

## 2) 歌詞、情緒與劇情的配合

「另外，我鼓勵大家當聽到一些令你很有感觸的歌，便要記下來。」Henry以劇集《97變色龍》作例。「劇情講述當報刊主編的男主角為圍護正義被砍，而女主角為救男主角身亡，要怎樣交代這段戲的劇情和氣氛呢？我想起林憶蓮〈願〉這首歌，因為當中有兩句歌詞『我想相信我做得對，想到人極疲累』，整首歌帶出來的情緒與劇情很配合。」

他再詳細解釋：「每首歌都有其信息，每個故事亦然，當兩者吻合，便適合剪成一個故事性MV。但其實不需所有句子完全配合劇情，只需部分歌詞、引申的意思吻合便可。若放在詩歌上，如果那首詩歌本身的歌詞故事性不夠強，那未必適合做故事性MV，會建議做表演性MV。」

## 3) 拍攝地點能否豐富畫面

Henry談到最後一個要點。「另一個重要元素，就是拍攝地點。我在製作劇集《流氓律師》時，當中有一段講述一名女醫生為病患做手術途中，勾起她的童年陰影，導致醫療失誤。我使用經典美劇《ER》中的歌曲〈Healing Hands〉做MV搭配。」

「但問題來了，這名女醫生在哪兒憶起童年往事呢？怎樣的場景，畫面才會豐富，令觀眾覺得『好睇』？最終，我選擇了在她的車內，她一邊駕駛、一邊哭，身邊還有很多霓虹燈經過。畫面豐富了，也帶動出當中的情感。所以當選擇哪首歌曲製作MV時，不但要看當中的故事內容，還要考慮配合哪個場景才會好看。」

及後，Henry作出一個總結：「很多人問我，怎樣剪出好MV？怎樣捕捉音樂的感覺？我的答案是『時間』，所謂『念念不忘；必有迴響』。平日聽音樂時，先聽入腦；有感覺時，先放在心裏。當有需



要製作MV時，自然會想像出畫面，活用出來。其實《生命揸Fit人》女主角戒毒，與及王喜離世那幕，也是用了以上元素，並是用上對剪方式呈現。大家可重溫參考。」

## ✿ 佳作需歷練

「至於其餘兩類的MV，我會在不久後於影音使團舉辦的講座分享。最後送兩句話給各位有心志製作好MV的朋友，上世紀一位名作詞人陳碟衣曾說『佳作多出於窮時』，人在窮途當中或困苦中，通常能創作出佳作。」

Henry表示以上三段對他而言很重要的MV，也是在人生低谷時拍攝。「當『天時人事兩不濟』時，便坐着聽歌，藉好歌抒發感受。同時，人生的歷練也能幫助我們明白好歌背後的意思和信息。所以當你的人生去到某個程度，你便能好好演繹一首歌，或拍好你的MV。」也許，人生的低谷與歷練亦是上帝給予的祝福。🍀