tme 影音使團 CREATION TV 創世電視

# 緊急代禱家書

## 從亞拉臘山到高加索
## 八個生命見證與一場正在發生的考證！

**在數據與信仰之間，還有一個空間，叫做追問！**
**我們攝製隊用鏡頭追蹤信仰的源頭，**
**為觀眾們追問一個又一個值得相信聖經的理由。**

懇請為影音使團《地球大神秘》平台租賃
製作及展覽經費代禱與支持！

親愛的影音使團支持者、代禱家人：

影音使團《地球大神秘》攝製團隊正踏在亞美尼亞、格魯吉亞與土耳其的土地上。跨越邊境，走進歷史現場，鏡頭對準那些被歲月塵埃掩蓋的見證，為要藉福音媒體把它們帶回華人世界。

因為有些福音的現場，不能不前去；有些歷史的見證，不能不被看見。

緊接下來的五個月，我們不是拍攝一套節目，而是要把福音帶進觀眾的生命。

## 「為福音，你願意付上什麼代價？」

從今年聖誕到明年復活節，共五個月，我們將製作並播放「土耳其、亞美尼亞、格魯吉亞大神秘」系列，節目以紀錄片、歷史考證、AI 視覺重現與人物故事交織，並且製作國粵語雙語版本，可作為教會、小組、佈道會及媒體平台事工的應用教材。

這五個月恰好走過基督降生與復活，一條完整的福音敘事線。要讓普羅大眾更深認識耶穌基督是真神，不能只停留在字面解說；聖經中記載耶穌基督施行神蹟的重要性，正是藉着驅鬼、醫病等種種神蹟奇事，讓人們在福音傳開時，親自經歷福音的大能。期盼這歷史考證節目能使人對福音與聖經真理產生渴慕。









# 「那些願為福音付上代價的，都是能看見屬天價值的人」

**鏡頭裡的代價：**

## 一個用「珍藏館」守護的物證
## 八個用「殉道血」換來的見證

這次在亞美尼亞、格魯吉亞與土耳其的拍攝，觸動了團隊每一個人。其中亞美尼亞珍寶館內收藏著的「方舟聖木」，相傳四世紀聖雅各攀山尋索時，天使將它置於其身旁，如今安放在 1698 年的聖物匣中，成為世上唯一公開聲稱保存的方舟殘片。

它的重量，從不在於能否以科學「證明方舟」，而在於承載了一個歷經磨難的民族對審判與救贖的守望，即使真相未能窮盡，人依然選擇相信與守護。但更震撼的，是早期教會歷史中那些生命擺上的真實見證。我們將以極具史詩與電影感的張力，把這些鮮為人知的場景帶回大銀幕，也帶進教會與佈道會：

### 1.《獅群與火窯》——使徒達太

猛獅伏地舔足，烈焰回噬圍觀者，他置身絕境卻毫髮無傷。這非關乎人的勇氣，而是神力在軟弱之軀的彰顯。

懸念： 當猛獸退縮、烈火不焚，暴君還能如何奪他性命？

### 2.《刑場上的復活》——澤門托斯

劊子手在混亂中誤殺了自己的兄弟澤門托斯。即將行刑的使徒達太竟在禱告後令他復活並決志跟隨主，更命他接棒為天國的牧者。

懸念： 澤門托斯的劊子手兄長怎去面對，在他手中行刑的人正是親弟的救命恩人？

### 3.《血色貞潔》——克里普西梅與童貞女同伴

絕色修女克里普西梅為守信仰拒嫁國王，慘遭酷刑肢解，與同伴一同殉道。然而，她們的鮮血卻點燃了整個亞美尼亞歸信基督的烈火。

懸念： 她的死，竟成了整個亞美尼亞歸信基督的導火線，她拒絕了那頂王冠，和她換來的那頂天國冠冕，哪一頂更有價值？

### 4.《野獸暴君》——提里達特三世的瘋狂

那個曾經下令屠殺童貞女的國王，突然變成瘋子失去人形，像野豬一樣在荒野中爬行、吃草。宮廷束手無策，整個國家陷入恐慌。

懸念： 一個國王變成野獸，是詛咒？是懲罰？還是呼喚？誰能讓他恢復人形？他最後經歷了什麼，扭轉人生變成為福音使命影響全國的人？

### 5.《啟蒙者格列哥利》——深坑中的囚徒

據記載，他被投入毒蛇深坑長達十七年，每天只有一塊麵包從地面投進坑內。當他被帶出深坑時，沒有報復，只有禱告。那個禱告，逆轉了整個國家的命運。

懸念： 一個被關了十多年的人，為什麼出來後第一件事是為仇敵禱告？

### 6.《冰湖四十冠冕》——羅馬基督徒士兵的終極抉擇

40 位羅馬基督徒士兵赤身踏上刺骨結冰湖面，一邊是沸騰的叛教溫泉，一邊是天開了的榮耀冠冕，來自永恆的真實抉擇，生死邊緣的震撼替補故事。

懸念： 三十九個冠冕已經落下，第四十個，誰來接？

### 7.《一粒麥子》——使女尼諾與格魯吉亞的歸主

她手握葡萄藤十字架，帶來了神蹟的醫治。國王欲賜萬千金銀與自由，她卻一無所求，只要格魯吉亞全城歸向基督。

懸念：一個奴隸，憑什麼讓王后親自走出宮殿來找她？她要的賞賜不是自由，不是金銀，而是——請你們歸信基督。這怎能發生？

### 8.《巴格達的神秘預言與第七種香氣》——香料商阿博在第比利斯的殉道

香料商阿博受到天使啟示尋找世上最神秘的第七種香氣，過程中聖靈在他心裡動工，使他受洗歸入基督，但卻成了同胞眼中的背叛者。

懸念：阿博被斬首，遺體被焚，骨骸被投入庫拉河，為要使人忘記他，但為何卻被傳頌千古？

這些見證不只是真實的歷史記憶！它們還在問我們同一個問題：昔日，基督的愛激勵了他們，使他們甘願將自己澆奠；今天，基督的愛又激勵我們付上什麼？



# 而旁邊的亞拉臘山也在問我們同一個問題。
# 亞拉臘山正進入前所未有的階段：多場正在發生的考證！

如果說亞美尼亞的方舟木片是「守護的記號」，那麼土耳其東部亞拉臘山周邊的發現，則是「正在被揭開的現場」。這不是單一挖掘，而是一場由國家機構、國際專家與實驗室共同參與的多層次考證——線索分佈在山下、山上與顯微鏡下。



## 山下：雷達探測出的地下影像

在亞拉臘山以南約 29 公里處，有一個長約 157 米、外形酷似船體的杜魯柏爾（Durupınar）結構。2026 年，一支美國研究團隊利用探地雷達（GPR）系統掃描，探測到地下存在結構層、直線、直角交叉以及多個大型空腔。雖然找不到任何「木」的存在物，但這些影像至少挑戰了「這裡只是一塊均質岩石」的舊有假設。

## 山上：冰融之後，因泥石流衝激而外露的神秘古木結構

在亞拉臘山更高的雪嶺地帶，氣候變暖正在做一件考古學無法做到的事：冰層退去，木結構外露。過去十餘年間，探索團隊在山上記錄了多處古木結構遺址。然而，近年氣溫上升與極端天氣導致雪嶺急速冰融，火山泥石流伴隨雪水而下，使已發現的大部分古木結構隨時面臨被掩埋與瓦解的危機。冰融讓證據現身，也讓證據處於消失的邊緣，這正是記錄與拍攝的迫切性所在。



## 實驗室的結果：定年檢測與樣本分析

研究團隊已在亞拉臘山不同高度和冰封的古木結構進行超過 12 個地點的岩芯鑽探，採集眾多份樣本，包括冰雪土壤和花粉進行分析。冰川岩芯中的木樣本經碳 14 測定為約 6,000—7,500 年前的木材，專家們正致力解開「歌斐木」之謎。然而，實驗室分析仍在進行，第一批系統性的定年與材料報告預計在 2027 年陸續公布。

## 匯聚山上的國際力量：大學、國家勘探局與文化遺產機構

土耳其國家勘探局（MTA）早已與國際基金會、12 所大學和博物館組成科研團隊，運用航拍測繪與樣本分析，啟動了亞拉臘山、大洪水與方舟的跨學科研究計劃。關於聯合國文化遺產的參與，目前的公開信息顯示，土耳其地方當局與研究機構正在推動將該區域申請列入聯合國教科文組織（UNESCO）世界遺產名錄，以在發掘期間對遺址進行保護。這意味著，這片山區正在從一個「有爭議的民間傳說地點」，轉變為一個受國家與國際框架關注的文化與科學現場。

2026 年 11 月，MTA 組織了一支 15 人跨學科團隊上山，成員包括地質學家、考古學家、古生物學家、地震專家、火山學家與地形測繪專家，來自 MTA 自然歷史博物館及多所大學。實地考察協調員 Korhan Çakır（地質學家 / 博物館館長）、考古學家 Devrim Töre（考古發現與遺址分析）、古生物學家 Dr. Ebru Şen（生物地層學與化石分析）等，只是名單中的幾位。

**這份名單本身說明：當一個古老的追問被認真對待時，它會吸引不同專業人士一起上山。**

他們未必都相信同一個答案，但都願意在同一個現場，用各自的專業，面對同一座山。

## 什麼是歌斐木？科學走到門口之後

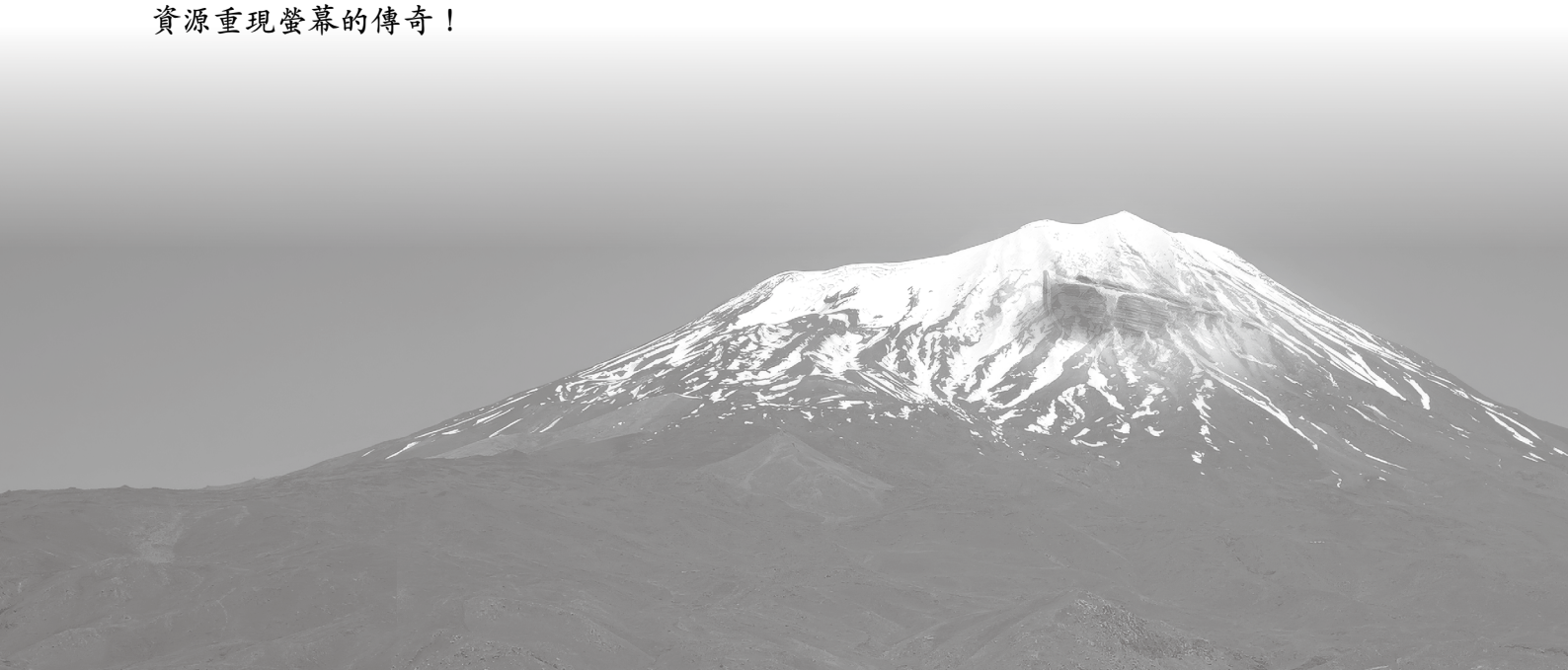
聖經說，方舟是用歌斐木造的。但「歌斐木」不是一個可以放進實驗室化驗的樹種名稱。這個希伯來詞只出現在洪水敘事中，聖經沒有告訴我們它是哪一種樹。

這就留下一個耐人尋味的空間：雷達可以穿透土地，鑽頭可以取出樣本，大學可以匯聚專家，聯合國可以討論遺產，但「歌斐木」這三個字，讓最尖端的科學停在一個古老的提問面前。

《地球大神秘》的拍攝定位，正是在這個「門口」。當舉世都在等待 2027 年的實驗室報告時，我們可以讓觀眾看見，在數據與信仰之間，還有一個空間，叫做追問。而這追問，最終指向耶穌基督。

這就是《地球大神秘》想做的事：不是把奧秘留在奧秘裡，而是讓每一個謎團成為階梯。當解密之日終於來到眼前，我們看見的，不只是一段歷史，而是一張臉。

當我們動身到土耳其、亞美尼亞和格魯吉亞拍攝時，事前龐大的資料蒐集讓我們知道：每一個在初期教會時代、保存在石頭、洞穴、冰湖與深坑的記憶，都是令人感動非常的見證。每個見證都有令人動容落淚的主題曲；他們都是因着基督而被改變，一生獻上，被澆奠。在媒體不像今天發達的古老時代，他們的傳奇生命卻能影響成千上萬的生命，這是值得用心用資源重現螢幕的傳奇！



# 聖誕展覽：讓歷史現場走進人群

我們盼望在聖誕節，將這些內容轉化為讓公眾親自體驗的媒介。影音使團現正全力籌備，於瓊林街 83 號中華聖經文物館隆重推出《地球大神秘》「亞美尼亞神聖影視」展覽。

## 展覽亮點包括：

- 高加索神秘展品:近距離觀看亞美尼亞高加索地區基督信仰的歷史考證與科學見證展品。
- 《地球大神秘：基督降生曲中情》：透過 AI 影視技術及原創主題曲，重現基督降生與初代使徒殉道事件，讓觀眾深刻感受在生死面前、對榮耀冠冕的信仰抉擇。
- 亞美尼亞早期教會珍貴影像展：現場展出第一手拍攝的童貞女殉道遺跡、殉道者遺跡紀實影像，將古老歷史立體化呈現。
- 製作隊尋真真情分享區：由遠赴東歐與中東前線的攝製同工親自駐場，分享第一手見聞，講述鏡頭背後的幕後紀實。

展覽期間將設導賞、分享會與祈禱區，讓參觀者不只看展品，也能遇見那位在歷史中行走的基督。這不只是一場展覽，而是一個讓公眾「遇見」真理的現場。

## 未來一個月需籌募 450 萬元，雖然資源匱乏，我們憑信心獻上僅有的「兩個小錢」

這場媒體宣教戰役何等浩大，但影音使團目前的資源卻非常匱乏。我們深知自己的渺小，但這一次，我們整個團隊就像聖經中那位窮寡婦，是憑着信心獻上僅有的「兩個小錢」。

對於歷史上的殉道者而言，他們的「兩個小錢」是自己的一條命——是克里普西梅甘願承受極刑的堅貞，是第四十位守衛義無反顧跳進冰湖的決絕。而對於今天的地球大神秘團隊，我們的「兩個小錢」，就是傾盡使團的所有資源與同工的心血，遠赴前線，只為將真理的吶喊帶回這個世代。

未來一個月，我們的籌款目標為：港幣 450 萬元。450 萬在神手中，就像那兩個小錢，不在數目，而在獻上的心。

## 這筆款項將全數用於：

1. 《地球大神秘》每月平台的租賃、全球宣傳及海內外製作費——130 萬元
2. 中華聖經文物館「聖誕大展」的租金、策展裝置與多媒體展覽費用——180 萬元
3. 支持緊守崗位、不分晝夜辛勞宣教的同工薪酬——140 萬元

450 萬元，是一個真實的需要。我們更相信：當我們將看為至寶的一切、甚至是自己的生命，全心全意地擺上時，這就是上帝最喜悅的奉獻。

## 邀請您一起擺上：四個具體行動

第一，禱告。 求聖靈親自感動您，看見這份福音的急迫性。這不是一筆普通經費，而是一場搶救靈魂的戰役。您也可以成為節目的代禱勇士，每週為拍攝、後期製作、播放祈禱。

第二，奉獻。不論多寡，當我們在各自的崗位上傾盡所有，神必親自引導並大大施恩。請按您慣常支持影音使團的方式奉獻，並註明「支持地球大神秘——高加索三國」。

第三，成為同行者。 把這封信轉發給一位您知道同樣關心媒體宣教的弟兄姊妹或牧者。讓更多人看見需要，也看見機會。

第四，教會或小組包場。 若您的教會、團契或小組願意在聖誕或復活節期間包場放映《地球大神秘》，或邀請製作隊分享，歡迎與影音使團同工聯絡。讓這些見證不只在螢幕上，也走進人群中間。

「兩個小錢」是什麼？ 也許是一筆奉獻，也許是一個禱告，也許是一次轉發，也許是一次包場。當我們願意付上代價，福音就多走一里路。

## 付代價，因為祂先付上了

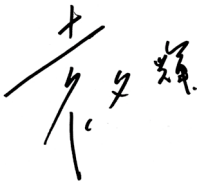
親愛的家人，傳福音從來不是偶而為之的活動，而是貫穿一生的使命。堅持的動力，來自看見福音的屬天價值，並渴望做一件能讓耶穌感動的事。使徒保羅說：「我卻不以性命為念，也不看為寶貴，只要行完我的路程，成就我從主耶穌所領受的職事，證明神恩惠的福音。」（徒二十 24）

使命，是一輩子都要做，而且常常去做的事。
付代價，是因為祂先為我們付上了。

願主使用這封信，讓您看見需要，也看見機會。願我們一同在各自的崗位上傾盡所有，讓福音從歷史現場，走進這個世代。

謹祝
主恩常祐！

您的弟兄



影音使團總幹事
袁文輝 敬上
2026 年 11 月 9 日

**除一般奉獻方法外，歡迎透過以下電子付款方式愛心奉獻：**




請先開啟 APP 才使用掃描功能

# 解密之日

# Secret X

地球大神秘
SHOCK MYSTERY

絕密曝光

## 「地球大神秘」福音影視分享會

名額有限
報名從速

日期：11月28日（六）　時間：早上 10 時 30 分

地點：九龍長沙灣瓊林街83號A座6樓（荔枝角地鐵站C出口）

內容：《地球大神秘》節目播放、最新考證訊息及見證分享

查詢電話：2209 6280 / 2209 6333

影音使團 tme the media evangelism ltd

CREATION TV 創世電視

地球大神秘 SHOCK MYSTERY

# 雖然資源匱乏，但仍要出發，為將真理的吶喊帶回這個世代！

## 請為我們所需 450 萬元代禱與支持

**懇請按感動回應及代禱：**

**1. 我願意支持籌募所需要 450 萬元，奉獻港幣：**

☐ **HK$5,000** ☐ **HK$10,000** ☐ **HK$50,000** ☐ **HK$100,000** ☐**或其他 HK$**_____

**2. 我願意支持「創世電視－地球大神秘」續約及製作經費，奉獻港幣：**

☐ **HK$1,000** ☐ **HK$5,000** ☐ **HK$10,000** ☐ **HK$20,000** ☐**或以上 HK$**_____

**3. 我願意支持「影音使團嗎哪基金」緊急支援同工薪酬，奉獻港幣：**

☐ **HK$1,000** ☐ **HK$3,000** ☐ **HK$5,000** ☐ **HK$10,000** ☐ **HK$20,000** ☐**或以上 HK$**_____

**4. 我願意每月定期奉獻支持影音使團各平台營運、租賃及製作經費，每月奉獻港幣:**

☐ **HK$2,000** ☐ **HK$1,000** ☐ **HK$550** ☐ **HK$350** ☐**或其他 HK$**_____

本人同意影音使團使用下述個人資料發放訊息，包括會員及義工通訊、代禱家書、活動 / 課程 / 新產品或服務推廣、籌募需要、開立收據、招募義工及收集意見等。
( 備註：倘閣下日後不欲再收取任何影音使團的通訊，請電郵至 optout@media.org.hk 或致電 2209 6280 與我們聯絡。) ☐不接受

※ 回應者資料：( 為方便電腦處理，請盡量以英文正楷填寫。)

姓名：( 中 )_____( 英 ) _____ 性別：_____ 聯絡電話：_____

職業：_____ 電郵地址：_____ 所屬教會 ( 如適用 )：_____

年齡：☐ 17 歲或以下 ☐ 18 至 29 ☐ 30 至 39 ☐ 40 至 49 ☐ 50 至 59 ☐ 60 歲或以上

通訊地址 ( 必須填寫 )：_____

我已定期收到使團通訊 ☐否 ☐是 信封上之編號：_____

奉獻方式：影音使團為註冊慈善團體，捐獻 HK$100 或以上可憑奉獻收據於香港申請免稅 。 ☐ 不需要奉獻收據

☐ A) 信用卡 ☐ VISA ☐ MasterCard ( 信用卡付款可傳真 2763 0570)

信用卡號碼 ：_____ 持卡人姓名 ( 英文正楷 )： _____ 簽署 :_____

信用卡有效日期至：_____ 月 / _____ 年 簽署日期：_____ 奉獻金額：HK$_____

☐ B) 劃線支票 抬頭請寫「The Media Evangelism Limited」或「影音使團有限公司」，連同此回應表一併寄回影音使團總辦事處。

☐ C) 現金存款 ** / 轉賬 將款項存入以下戶口，並將存款收據及此回應表一併寄回影音使團總辦事處。

- **恆生銀行賬戶號碼** *235-270717-668*
- **匯豐銀行賬戶號碼** *123-2-024610*

** 為避免銀行收取櫃員服務費，請盡量透過自動櫃員機捐款。

☐ D) 轉數快 ID : fpay@media.org.hk

☐ E) 繳費靈 PPS 致電「繳費靈」電話 18013 登記，登記完成後請致電 18033 輸入 8 位數字之電話號碼，選擇繳交「其他捐款」，然後輸入奉獻金額；或登入網站 www.ppshk.com 於網上捐款。請填寫下列 PPS 付款資料欄，將回應表寄回影音使團或傳真 27630570。

**影音使團的繳費靈商戶號碼為「9445」**

| 8 位數字之電話號碼 _____ | 付款編號 _____ | 奉獻日期 _____ | 金額 HK$ _____ |
|---|---|---|---|

影音使團通訊地址 : 香港九龍長沙灣長順街 20 號時豐中心 2 樓 201 室
客戶服務熱線 : 2209 6280 「天使心」捐款熱線 : 2209 6214 人生熱線 : 8100 8012 傳真 : 2309 2739
影音使團網址 : www.media.org.hk 創世電視網址 : www.creation-tv.com 電郵 : info@media.org.hk
影音使團個人資料私隱政策請參閱 http://www.media.org.hk/tme_main/index.php/privacy_policy